



## CONCORSO. Oggi e domani al Polo Zanotto le fasi eliminatorie



Darvarova & duo Arakelyan-Koroleff.

# Il premio Salieri-Zinetti fa partire per New York

### Ai vincitori l'opportunità di un concerto negli Usa Appuntamento conclusivo in Maffeiana il 27 maggio

**Chiara Zocca**

Anche quest'anno, pur in un'atmosfera difficile per la cultura, il concorso internazionale di musica da camera «Salieri-Zinetti» continua a creare opportunità per i talenti musicali delle nuove generazioni. L'edizione 2012 promossa dall'associazione culturale Gaetano Zinetti e dalla Fondazione Antonio Salieri di Legnago, si svolgerà a Verona e Mantova dove rinnoverà la collaborazione con una nutrita serie di partner istituzionali: l'Università di Verona, che ospita le eliminatorie (Aula Magna del Polo

Zanotto, oggi e domani, ore 9-13 e 15-19), il Conservatorio di Mantova, dove si tiene la semifinale (Auditorium Monteverdi, 25 maggio, ore 9-13 e 15-19), e il Conservatorio di Verona, dove avrà luogo la finale (Auditorium Montemezzi, 26 maggio alle 15). Tutte le prove sono aperte al pubblico. Il concerto dei vincitori si terrà invece in Sala Maffeiana domenica 27 maggio alle 20,45.

Grazie all'accordo realizzato con un altro importante partner del concorso, il New York Chamber Music Festival, anche quest'anno sarà in palio il Premio speciale «New York Recital Debut», che consiste nell'

opportunità di esibirsi nella metropoli statunitense in un concerto nell'ambito del Festival. L'opportunità è di particolare interesse, dato che i concerti del Festival sono recensiti dal *New York Times* e da riviste specializzate.

Elmira Darvarova, presidente della giuria dell'edizione 2012 del concorso «Salieri-Zinetti» è stata lo scorso anno la promotrice di questa importante innovazione, che si spera possa costituire valore aggiunto alla competizione anche per le prossime edizioni; nel settembre dello scorso anno si è esibito a New York il Duo Arakelyan-Koroleff, sassofono

e pianoforte, vincitore del concorso 2011.

La Darvarova, violinista vincitrice del prestigioso concorso «Tchaikovsky» di Mosca, ha collaborato come solista con i più grandi direttori, tra cui Herbert von Karajan ed è stata la prima donna a ricoprire il ruolo di concertmaster nella storia dell'Orchestra del Metropolitan di New York. Gli altri membri della giuria sono il clarinetista Giampiero Sobrino, vice-direttore artistico della Fondazione Arena di Verona, il chitarrista Eros Roselli, direttore del Conservatorio di Mantova, il pianista Roberto Pegoraro, docente al Conservatorio di Verona e Filippo Maria Cailotto, direttore artistico del concorso.

La manifestazione mette in palio premi per 21mila euro, 20 concerti e 2 produzioni discografiche. Il primo premio «Premio «Fondazione Cattolica Assicurazioni» all'eccellenza» consiste in una borsa di studio di 10mila euro, 10 concerti e un contratto discografico.

Viene mantenuto il Premio discografico «Fondazione Masi alla Civiltà Veneta», che sosterrà un progetto discografico basato sulla proposta di inedite composizioni di autori delle Venezie. Per i vincitori, 5.000 euro, concerti e l'incisione di un cd distribuito in tutto il mondo dalla Fondazione Masi. Infine anche quest'anno saranno riproposte le ormai famose «Zinettiadi», eredità del concorso «Zinetti» di Sanguinetto: si tratta di concerti tenuti dai concorrenti in salotti privati di Verona e dei comuni della pianura veronese, dove si potrà rivivere il piacere di ascoltare la musica da camera nell'ambiente per cui era stata concepita. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.salieri-zinetticompetition.eu](http://www.salieri-zinetticompetition.eu). ●