**PREMIO INTERNAZIONALE**

**GROSSO D’ORO VENEZIANO 2023**

**Rakshan Banietemad**

**Rakhshan Banietemad** - Teheran 1954 - ha iniziato a realizzare documentari per la Televisione Nazionale Iraniana nel 1979, subito dopo essersi laureata all'Università di Arti Drammatiche di Teheran. Dal 1979 al 1987 si è dedicata esclusivamente alla realizzazione di documentari. Nel 1987 ha diretto il suo primo lungometraggio “*Off the Limits*”. Nel 1991 è la prima donna a ricevere il premio per la miglior regia con “*Nargess*” al Fajr International Film Festival in Iran.

Nel 1995 ha vinto il Pardo di bronzo per “*Il velo blu*” al Festival di Locarno. Il suo film successivo, “*Under the Skin of the City*”, è stato il film di maggior incasso in Iran nel 2000. Questo film, insieme a “*Gilaneh*” (2005) e “*Mainline*” (2006), ha ottenuto importanti riconoscimenti in più di 50 festival cinematografici.

Se i suoi lungometraggi sono stati acclamati e premiati in tutto il mondo, anche i documentari hanno riscosso successo e popolarità a livello internazionale: “*Our Times*” è stato il primo documentario ad essere distribuito nelle sale cinematografiche iraniane nel 2002. È stato anche proiettato in festival e canali televisivi molto prestigiosi e importanti come IDFA, Sundance Film Festival e ARTE.

Banietemad ha iniziato la sua carriera realizzando documentari e non ha mai interrotto il forte legame che ha sempre avuto con le sue opere. Il documentario per lei è stato un mezzo fondamentale per entrare in contatto con la società e il suo approccio e la capacità di rappresentare le questioni sociali hanno avuto una tale forza da provocare un cambiamento nella vita dei personaggi protagonisti dei suoi documentari.

Nel 2008 ha ricevuto un dottorato onorario dall'Università di Londra e nel 2010 ha ricevuto il Prix Henri Langlois dal Vincennes International Film Festival. Il suo ultimo lungometraggio, “*Tales*”, ha ricevuto il premio per la migliore sceneggiatura nella sezione principale del concorso della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2014.

Nel 2017 è entrata a far parte dell'Academy Oscar, nella *branche* dedicata agli Scrittori.